

Vortragssaal Musikwissenschaftliches Seminar, Universität Basel
Petersgraben 27
4051 Basel

Anmeldung erforderlich an:
helen.gebhart@unibe.ch

SMG-Mitglied werden?

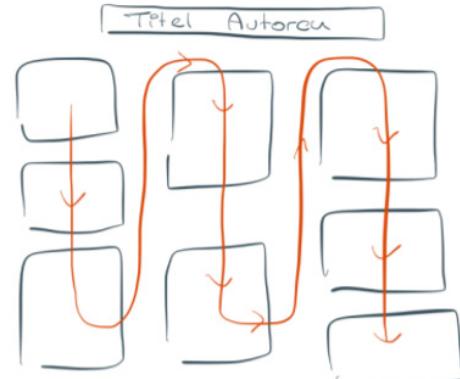
Die Mitgliedschaft wird durch Einschreiben bei einer der sieben Sektionen erworben und steht allen Interessierten offen.

SMG Sektionen:

Sektion Basel
Sektion Bern
Sektion Luzern
Sektion Svizzera italiana
Sektion Suisse Romande
Sektion Zürich
Sektion Zürich-St Gallen



Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Société Suisse de Musicologie
Società Svizzera di Musicologia



Tagungsprogramm
2. SMG-Studentag
24. September 2022

SMG-Studientag

Musikwissenschaftliches Seminar Basel

13.30 Uhr

Registrierung und Begrüßungskaffee /
Registration and Coffee

Symposium

14.00 Uhr

Begrüßung / Welcome Address

PROF. DR. CRISTINA URCHUEGUÍA

Chair: HELEN GEBHART

14.15 Uhr

Cherubini und die Kompositionslehre am Pariser Conservatoire zu Beginn des 19. Jh.
VIVIAN DOMENJOZ

14.45 Uhr

Basler Trommeln – zwischen Notation und Interpretation

PHILIPP WINGEIER

15.15 Uhr

Kaffeepause / Coffee break

15.45 Uhr

Auseinandersetzungen mit Popmusik in der Neuen Musik im deutschsprachigen Raum, 1990–2020

LUKAS NUSSBAUMER

16.15 Uhr

Phil. Trajetta and the American Conservatorio: Solfeggio, Thoroughbass, and Partimento in the Nineteenth-Century United States

SEAN A. CURTICE

16.45 Uhr

Posterpräsentationen / Poster session

ANNA MARIA SAVONA, THOMAS TSCHUDIN

17.15 Uhr

Verleihung des Marta Walter Preises 2022 / Award ceremony

an Dr. STEPHAN KLARER

18.15 Uhr

Apéro / Drinks and Nibbles

Restaurant Zaa Zaa

Petersgraben 15

Das ausführliche Programm mit Abstracts finden Sie [hier](#). / The detailed program with abstracts can be found [here](#).

